

FINEST

Egon &
Hermann

est. 2021

CRAFTSMANSHIP





„Glück entsteht oft
durch Aufmerksamkeit
in kleinen Dingen.“

Wilhelm Busch



GUTEN TAG

Egon & Hermann das bin ich, Oliver Egon Hermann Mauch, geboren 1971 im schönen Schwarzwald.

Egon & Hermann wurde 2021 von mir gegründet und steht für edelste Handwerkskunst sowie einzigartige Produkte von höchster Qualität. Allen Produkten aus meiner Werkstatt ist eines gemein - sie sind Einzelstücke, welche in reiner Handfertigung und mit Heimatbezug zum Schwarzwald entstehen.

In dieser Broschüre stelle ich Ihnen meine Schwarzwalduhr vor. Jede Uhr erzählt ihre ganz eigene Geschichte und besticht durch ihr individuelles Design. Für die Herstellung solcher Unikate braucht es vor allem eines: Zeit. Heutzutage ein kostbares Gut, doch genau diese nehme ich mir, um außergewöhnliche Produkte von bleibendem Wert entstehen zu lassen.

Ihr

Oliver E. H. Mauch



Nachfolgend nehme ich Sie mit auf den Entstehungsweg besonderer Wegbegleiter. Wir begegnen Menschen, die ihr Handwerk in Perfektion, mit Leidenschaft und viel Liebe zum Detail ausüben. Unter ihren Händen entstehen Kunstwerke, denen ein besonderer Charme innewohnt.

Die Schwarzwalduhren von *Egon & Hermann* interpretieren die klassische Kuckucksuhr vollständig neu und sind gleichzeitig eine Hommage an den Erfindergeist und die Handwerkskunst derer, die vor mehr als 300 Jahren den Grundstein für die heutige Schwarzwälder Uhrentradition gelegt haben.



DIE IDEE



Was macht die Uhren von *Egon & Hermann* so einzigartig? In erster Linie ihre Materialität. Eine Uhr aus dem Schwarzwald wird vornehmlich mit dem Werkstoff Holz in Verbindung gebracht. Diesen habe ich beim Design meiner Uhren durch Stahl ersetzt. Im Gegensatz dazu greift die Formensprache alle typischen Elemente eines traditionellen Schwarzwaldhauses auf. Ein Walmdach mit tief heruntergezogenen Dachflächen als Schutz vor den Elementen, das aufgesetzte Lüfterdach auf dem First und der typische Vorsprung des Dachbodens unter dem Walmdach sind die klassischen Merkmale, die wir sofort mit einem Schwarzwaldhaus assoziieren.

Mit diesen wenigen Grundelementen ist das klassische Schwarzwaldhaus sofort erkennbar. Das Spannende dabei ist, dass es nun nahezu keine Rolle mehr spielt, welche Materialien Verwendung finden - es ist und bleibt ein Schwarzwaldhaus.

Das Spiel mit Tradition und Moderne erzeugt ein besonderes Spannungsfeld und macht die Schwarzwalduhren von *Egon & Hermann* so unverwechselbar.

Entstanden sind aus dieser Idee drei Editionen: Elements / Graphic Art / Simplicity



ELEMENTS EDITION



Der Ausstrahlungskraft von historischen Schwarzwaldhöfen kann sich kaum jemand entziehen. Die von Wind und Wetter geerbten Hölzer strahlen eine einzigartige Mystik aus.

Auf der Suche nach einer Möglichkeit, diese Faszination einzufangen und in Stahl abzubilden, habe ich die Lösung in der Natur gefunden - Rost. Denn ebenso wie verwittertes Holz wirkt auch rostiger Stahl durch seine erdig-braune Farbe und organische Struktur sehr natürlich und ästhetisch.

Um die natürliche Patina zu erhalten, reifen die Stahlgehäuse in authentischer Umgebung inmitten des Schwarzwaldes.

Ebenso wie guter Käse oder erstklassiger Wein bekommen die Gehäuse die erforderliche Zeit, um ihr charakteristisches Erscheinungsbild anzunehmen.

Experimentelle Versuche, wie beispielsweise das Vergraben von Gehäusen in der Erde oder das Versenken in einem Teich über mehrere Monate gehören dazu, um einzigartige Oberflächen zu erhalten. Jedes Teil entwickelt sich während dieses Prozesses individuell und ist bereits ab diesem Zeitpunkt ein Unikat.





GRAPHIC ART EDITION



Was vor über 300 Jahren mit der klassischen Schilder-
uhrenmalerei begann, wird mit modernen Techniken und
Motiven neu interpretiert.

Die Airbrush- und Graffiti-Maltechnik verleiht meinen
Schwarzwalduhren ein unverwechselbares Erscheinungs-
bild. Der Phantasie und den künstlerischen Gestaltungs-
möglichkeiten sind keine Grenzen gesetzt, wodurch
einzigartige Kunstwerke entstehen.

Bei der kunstvollen Bemalung meiner Uhren arbeite ich
mit verschiedenen Künstlern aus der Region zusammen.
Jeder mit seiner individuellen Handschrift.





SIMPLICITY EDITION



Die Modelle der Simplicity-Edition bestechen durch ihr minimalistisches Erscheinungsbild. Hochwertig beschichtete Gehäuse unterstreichen die eleganten Formen. Durch das Spiel von Licht und Schatten entfaltet die Schwarzwalduhr ihre volle Wirkung.





DIE EDITIONEN



ELEMENTS



GRAPHIC ART



SIMPLICITY



DER KUCKUCK & SEINE BEDEUTUNG

Nur wenig bekannt ist die Tatsache, dass zu Zeiten der Erfindung der Kuckucksuhr der gleichnamige Vogel auch eine durchaus makabere Bedeutung hatte. War er im Frühjahr zu hören, so der damalige Glaube, bedeutete die Anzahl der Rufe die verbleibenden Lebensjahre. Die Uhr, welche die Zeit verkündete, sollte auch an die verrinnende Lebenszeit erinnern. Sie galt als *memento mori*, mahnte die Menschen, ihre Zeit sinnvoll zu verbringen.¹⁾

Auch wenn wir heute wissen, dass die damalige Vorstellung einer prophetischen Kraft selbstverständlich reiner Aberglaube war, ist der damit verknüpfte Gedanke heute aktueller denn je. Viel zu oft lassen wir uns vom Alltag vereinnahmen und verlieren das Wesentliche aus dem Blick. Umso wichtiger ist es, ab und an einmal inne zu halten und sich auf die wirklich bedeutsamen Dinge zu besinnen.

¹⁾ Vgl. Almanach Schwarzwald-Baar 1998, Auflage 22 - Uhren und Uhrengeschichte, „Guck mal, da kommt (k)ein Vögelchen raus“, Dr. Anita Auer, S. 187 - 190



Kuckucksuhr um 1875. Entwurf Luzian Reich,
Schwarzwald-Museum Triberg

Da die ursprüngliche Bedeutung des Kuckucks heute kaum mehr bekannt sein dürfte, habe ich seine mahnende Funktion mittels der Verwendung eines Totenkopfes in die heutige Zeit übersetzt. Es ist also kein Schreckgespenst, das uns stündlich grüßt, sondern ein Freund, der uns im besten Fall jeden Tag einige gute Gedanken schenkt.

Darf ich vorstellen: Friedhilde.

Als Zeichen ihrer Herkunft trägt Friedhilde selbstverständlich den für den Schwarzwald typischen Bollenhut.





FRIEDHILDE

Goldschmiede Landwehr,
Thomas Landwehr, Elzach





Auch wenn sich die geheimnisvolle Gestalt hinter dem Türchen heute völlig neu präsentiert - sie entsteht in traditioneller Handarbeit.

Das Goldschmiedehandwerk ist eines der ältesten weltweit. Goldschmiedemeister Thomas Landwehr aus Elzach modelliert, feilt, poliert, mattiert und veredelt jedes Exemplar von Friedhilde liebevoll auf unverkennbare und individuelle Weise. Funkelnde, mit Steinen veredelte Augen sind dabei ein ganz besonderes Detail.

Der Materialität sind keine Grenzen gesetzt. Ob Bronze, Messing, Silber oder Gold - alles ist möglich. Es sind die kleinen Details, die den Unterschied machen. Auch wenn sie nur ab und zu sichtbar sind, ist es gut zu wissen, dass sie da sind.





TRAGENDE ELEMENTE

Kreativ in Metall,
Clemens Baumann, VS-Villingen





Die Liebe zum Detail und zur Handwerks-tradition endet auch nicht bei vermeintlich nebensächlichen Dingen wie der Wand-montage der Uhr. Eine komfortable sowie sichere Aufhängung ist wesentlich und versteht sich als Teil des Ganzen.

So habe ich auf Altbewährtes zurückge-griffen und setze jede Uhr auf ein stabiles Eisengestell. Das Gestell entsteht in einer traditionsreichen Schwarzwälder Kunstschniede und wird in reiner Hand-arbeit hergestellt. Die Urgewalt des Feuers macht das Material biegsam, damit es maßgeschneidert an die Uhr angepasst werden kann.

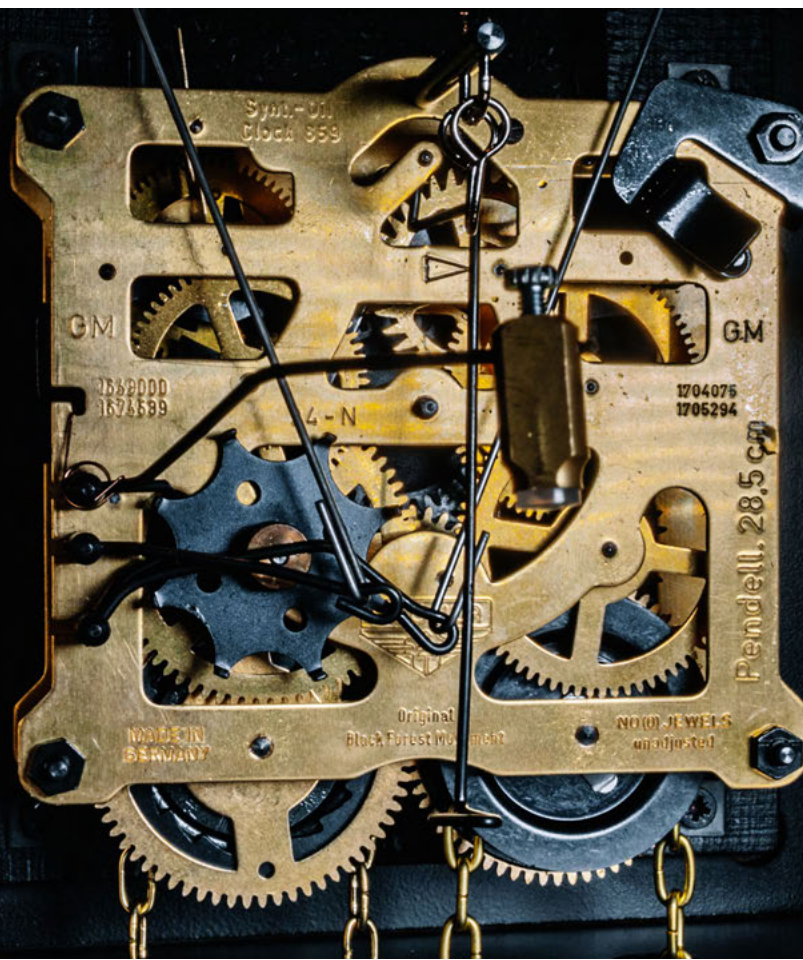
Vermutlich werden wir dieses Gestell nicht sehr häufig sehen, jedoch haben wir die Gewissheit, dass es die Uhr sicher trägt und gleichermaßen ein kleines handwerkliches Kunstwerk ist.





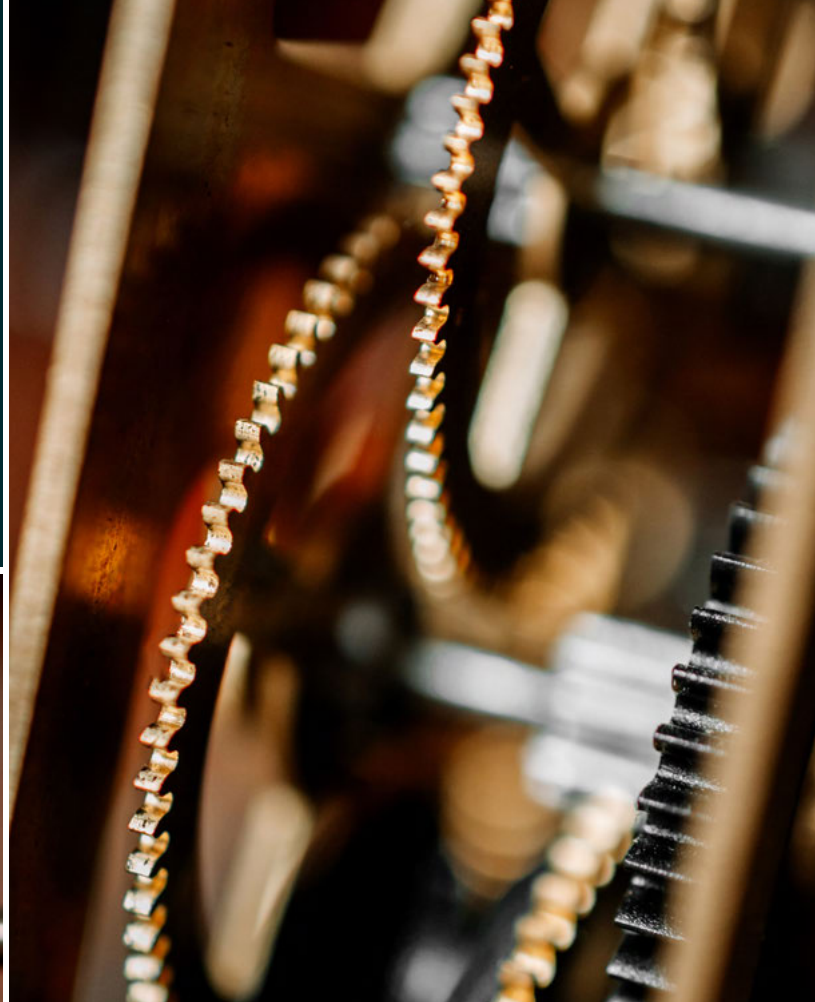
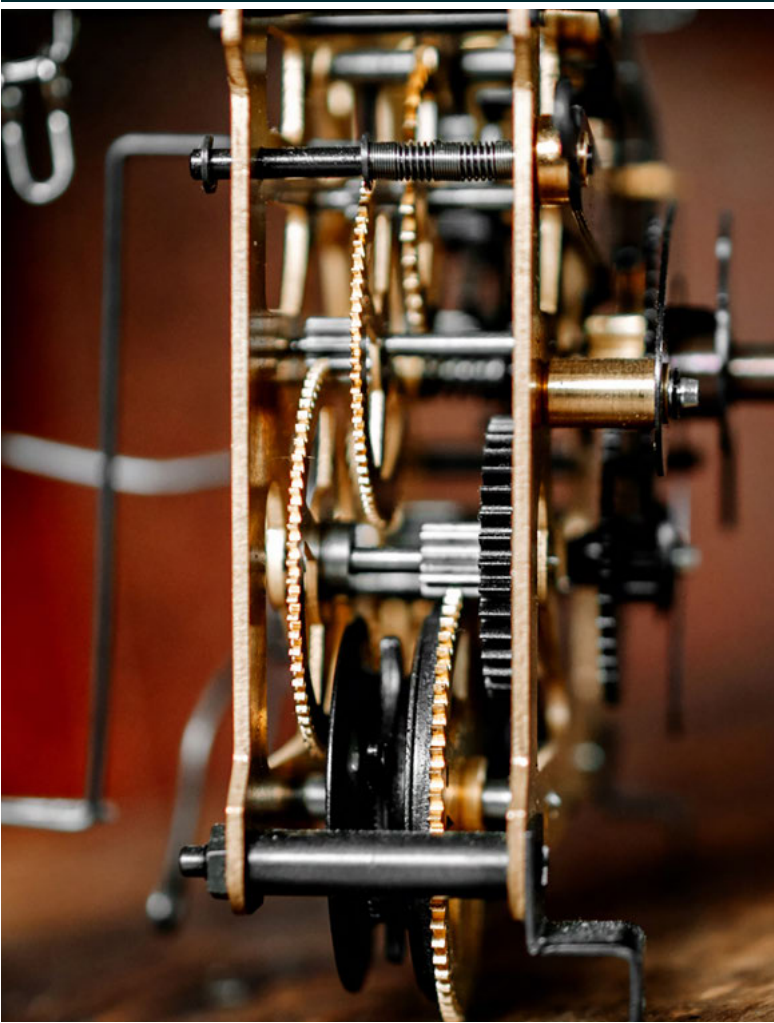
SCHWARZWÄLDER PRÄZISION

SBS-Feintechnik
GmbH & Co. KG,
Schonach



Neben einer schönen Optik kommt es auch auf die inneren Werte an.

Das Herzstück jeder Uhr ist ihr Uhrwerk. Für höchste Ganggenauigkeit und Langlebigkeit ist jede meiner Schwarzwalduhren mit einem mechanischen 8-Tage-Laufwerk von höchster Güte ausgestattet. Gefertigt wird das Werk vom Weltmarktführer im Herzen des Schwarzwalds und steht damit ganz in der Schwarzwälder Uhrentradition. Ein mechanisches Meisterwerk, das an Präzision nicht zu übertreffen ist.





DER GUTE TON

Kienzler Holzwaren GmbH,
Schonach



Damit der weltberühmte Kuckucksruf ertönen kann, bedarf es zweier Kuckuckspfeifen aus Holz. Die Bauweise dieser Pfeifen entspricht noch heute ihren historischen Vorbildern.

Bei der Herstellung findet ausschließlich heimisches Tannenholz Verwendung. Jede Pfeife wird in reiner Handarbeit gefertigt und montiert. Scheinbar aus der Zeit gefallene Vorrichtungen zeugen noch heute vom Erfindergeist ihrer Erbauer und erwecken so manche Pfeife zum Leben.

Nachdem eine Holzpfeife zahlreiche Fertigungsschritte in der Manufaktur durchlaufen hat, findet in einem letzten Arbeitsgang noch eine akustische Qualitätskontrolle statt. Der Ton jeder einzelnen Pfeife wird individuell überprüft und erst wenn dieser stimmt, erhält die Pfeife den charakteristisch marmorierten Aufkleber - quasi als Gütesiegel.

Die Freude und der Stolz, mit dem die Menschen hier am Werk sind, sind direkt spürbar und ansteckend.





WO ALLES ZUSAMMENFINDET

Am Anfang jeder Uhr steht eine Idee. Mein Atelier im Herzen von Unterkirnach - gelegen an der Deutschen Uhrenstraße - ist in diesem Prozess der kreative Mittelpunkt meiner Arbeit.

Inspiziert vom Blick auf die historische Kirnachmühle entsteht zunächst das Design einer jeden Uhr auf Papier.



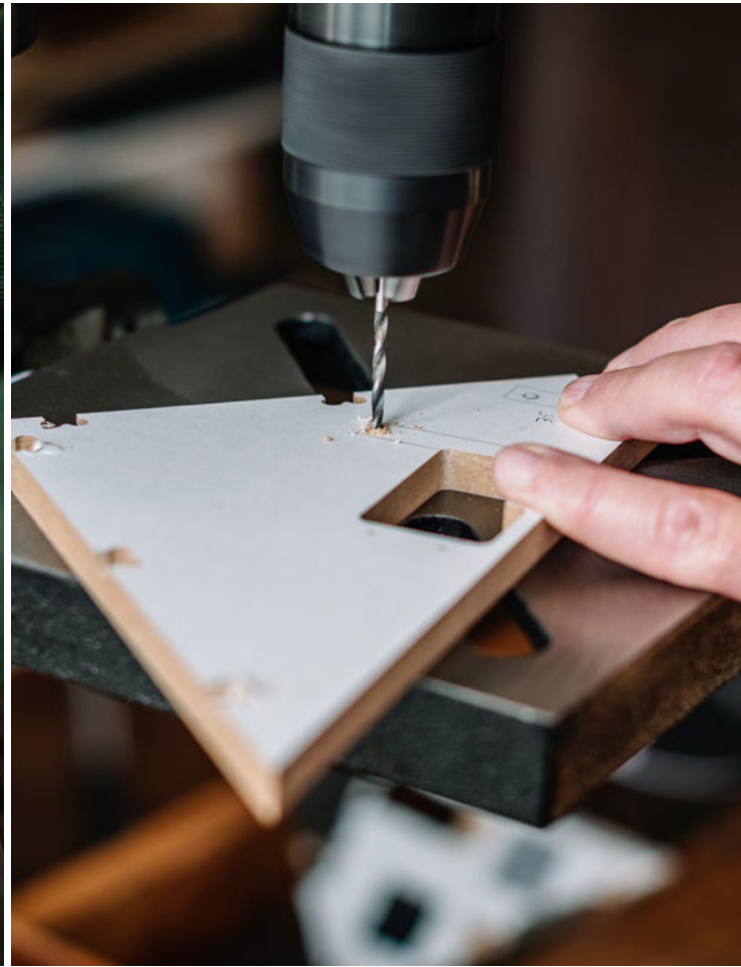




WIE ALLES ZUSAMMENFINDET



Erste Entwürfe werden skizziert und
mögliche Farbkonzepte visualisiert.

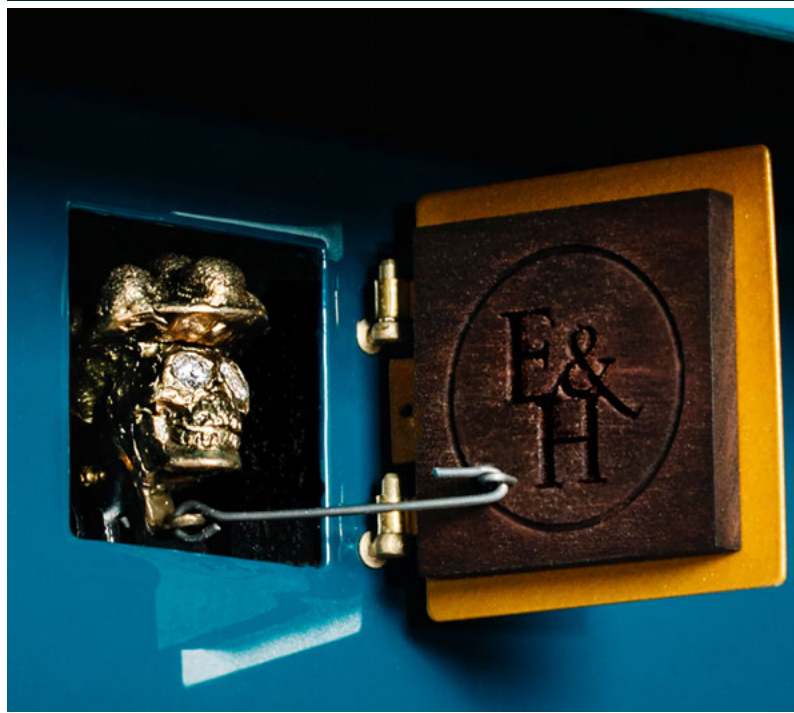
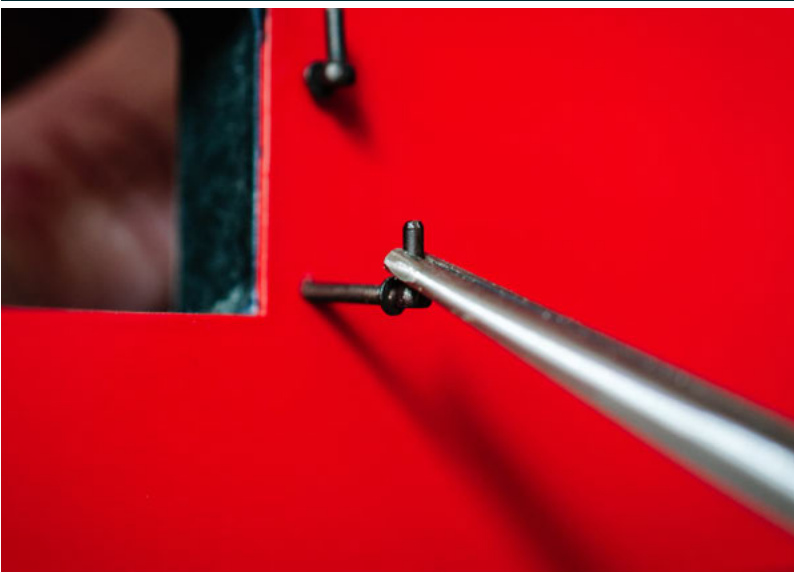




Keine Uhr ist wie die andere und so wird auch jede Komponente passgenau für die spätere Montage vorbereitet. Wie bei einem echten Haus besteht auch das Dach der Schwarzwalduhr aus einer Pfettenkonstruktion, die manuell für jedes Exemplar angefertigt wird.



Zur Befestigung von Friedhildes Haustüre werden passende Kloben montiert und sichtbare Holzteile im passenden Farbton gebeizt. Es ist immer wieder etwas ganz Besonderes, wenn Friedhilde zum ersten Mal aus ihrem Häuschen schaut.





ZERTIFIZIERTE UNIKATE



Jede Uhr ist ein Unikat, teilweise in limitierter Auflage. Als Nachweis ihrer Einzigartigkeit ist jede Uhr mit einer individuellen Unikats- und Auflagennummer sowie ihrem Modellnamen gekennzeichnet. Zusätzlich finden sich diese Informationen auch auf einem Echtheitszertifikat, welches der Eigentümerin bzw. dem Eigentümer die Originalität der Schwarzwalduhr bestätigt.



TEMPUS FUGIT - AMOR MANET

(Lateinisches Sprichwort)

„Es vergeht die Zeit - die Liebe bleibt“.



Mühlenplatz 6
78089 Unterkirnach
+49 174 3036553
info@egonundhermann.de
www.egonundhermann.de